

# БРИЛЛИАНТОВЫЙ АРОМАТ



Блестящую сказку под названием «Van Cleef & Arpels» подарила миру любовь. Сто четыре года назад в Париже состоялась свадьба Альфреда Ван Клифа и Эстель Арпельс. Обручальные кольца скрепили союз двух семей, и деловое партнерство отныне переросло в семейный бизнес.



**В**прочем, к радости и отца Этель, одного из первых во Франции шлифовальщиков и торговцев алмазами, и отца Альфреда, крупного голландского поставщика драгоценных камней, их дети не чувствовали горького привкуса родительского расчета. Они любили друг друга и были безмерно счастливы.

Альфред поступил в магазин тестя, и Леон Арпельс довольно скоро отошел от дел, возложив обязанности на зятя и своих сыновей Джулиана и Шарля. Вскоре небольшой магазинчик Ван Клифов и Арпельсов на улице Друа вырос в целое ювелирное предприятие.

Этель строго следила за тем, чтобы партнеры выполняли свои обязательства, муж рисовал эскизы ювелирных украшений, ее брат Джулиан колесил по миру в поисках редчайших драгоценных камней.

Ровно через десять лет после свадьбы Альфред и Этель открыли первый бутик Van Cleef & Arpels. Он быстро привлек внимание богатой избалованной публики, которую в Париже сложно было чем-либо удивить.

Как пошли бы дела этого почтенного парижского семейства, не выбрали бы они для открытия магазина Вандомскую площадь, сейчас трудно себе представить. На знаменитой площади располагался роскошный отель «Ритц», в котором останавливались самые знатные и титулованные персоны. И пока мужчины обсуждали биржевые ставки и заключали важные сделки, их супруги мило проводили время на примерках в Домах моды на Фобур Сент-Оноре и в ювелирных магазинах.

Строгие простые платья, пришедшие на смену пышным кринолинам, требовали изысканных украшений, которые подчеркнули бы их сдержанную элегантность. И все чаще на шеях, запястьях и пальцах великосветских дам сверкали редкие камни от Van Cleef & Arpels.

В начале 20-х годов художественным директором компании стала Рени, дочь



Альфред и Этель любили друг друга и были безмерно счастливы



Рени Шнайдер



В 1976 году появился аромат «First», первый в коллекции ювелирной фирмы



Дочь Альфреда и Эстель придумала особый способ крепления камней, делающий оправу совсем незаметной



Шарон Стоун

Альфреда и Эстель. Именно она придумала особый способ крепления камней под названием «невидимая посадка», делающий оправу совсем незаметной.

В 1936 году золотую брошь с рубинами и сапфирами в «невидимой» оправе подарил своей избраннице Уоллис Симпсон Эдвард VIII. Отказавшись от английской короны, герцог Виндзорский не мог отказаться от монарших привычек. В ту пору уже большинство королевских семей заказывали драгоценности у Van Cleef & Arpels. Например, в день свадьбы Грейс Келли и принца Монакского Ренье невесту украшала диадема от Van Cleef & Arpels, положившая начало ее ювелирной коллекции. Другая принцесса — Диана — собирала драгоценную коллекцию из брошей в виде цветов. Конечно же от Van Cleef & Arpels...

Знаменитые украшения стали отличительным призна-



Элизабет Тейлор





Марлен Дитрих

Успех «First» подтолкнул компанию к новым парфюмерным экспериментам. Спустя чуть больше десятилетия появился царственный мужской аромат «Tsar» — и вновь успех



ком, подчеркивающим статус их обладателя. Об этом всегда помнили Софи Лорен, Марлен Дитрих, Ава Гарднер, Лиз Тейлор, Роми Шнайдер, Шарон Стоун...

Конечно, ювелирные изделия от Van Cleef & Arpels могут позволить себе многие. Желая сделать сказку доступной каждому, семья Ван Клиф и Арпельс начала выпускать парфюмерию. В 1976 году появился аромат «First», первый в коллекции ювелирной фирмы. Теперь у драгоценных камней появился запах — и родилась красивая традиция: невесте на свадьбу дарили эти удивительные духи во флаконе, повторяющем форму знаменитых серег «Valencine». «First» создавался для первой любви: юноши дарили его своим избранницам, родители — повзрослевшим дочерям, собиравшимся на первое свидание. Успех «First» подтолкнул компанию к новым экспериментам. Вскоре к женским ароматам прибавились и мужские, спустя чуть больше десятилетия появился «Tsar». А через сто лет после тихой свадьбы Альфреда и Этель родился пьянящий «Birmane» — аромат «ослепительного рубина», заключенный в хрустальный флакон с логотипом Van Cleef & Arpels. Сказка стала ближе...



Через сто лет после тихой свадьбы Альфреда и Этель родился пьянящий «Birmane» — аромат «ослепительного рубина»