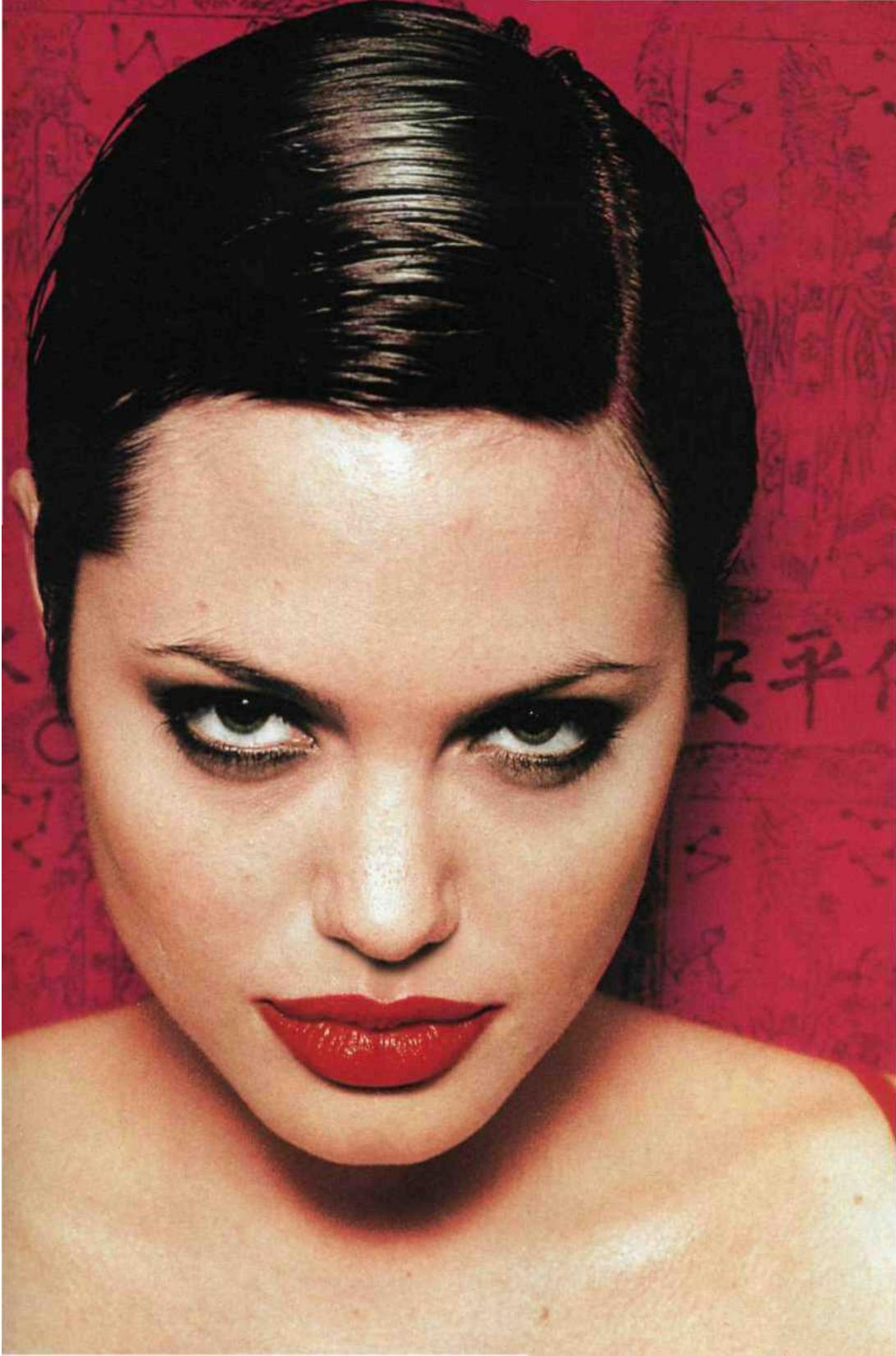
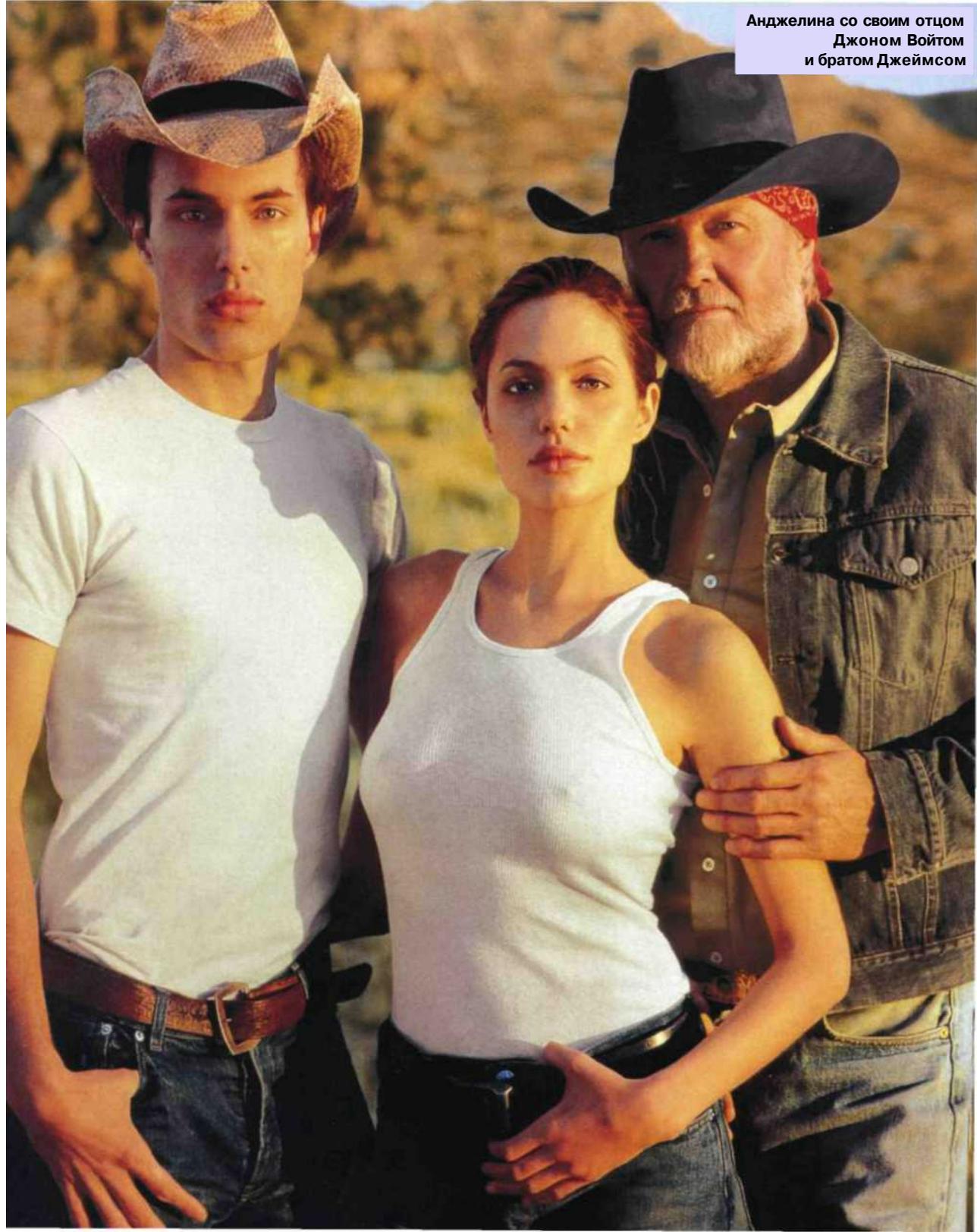


# КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

«Как это ты, старый осел, смог заполучить себе в жены такую красивую девушку?» — подобные вопросы друзей успели здорово поднадоесть Билли. И если дружелюбное «осел» порой заменялось на «козел» или, скажем, «пень», то вот прилагательное «старый» почему-то всегда оставалось неизменным.

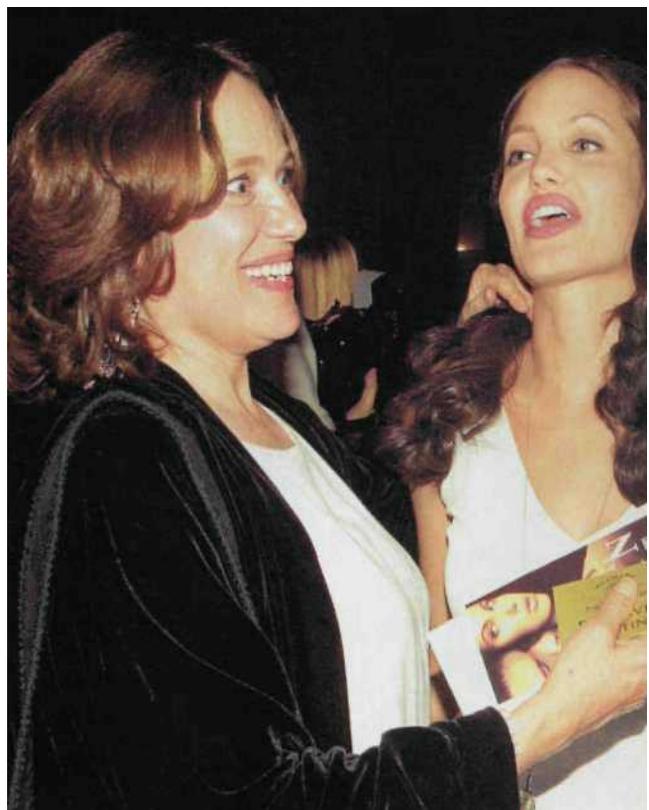


Анджелина со своим отцом  
Джоном Войтом  
и братом Джеймсом



**К**ого бы он встретил — школьного ли приятеля, или коллегу-продюсера, все, будто сговорившись, набрасывались на него, требуя объяснений: «Так это правда, что ты женился на Анджелине Джоли? Да ну, брось, смеешься, что ли?» Даже собственные сыновья, уже в который раз посмотревшие фильм «Лара Крофт — расхитительница гробниц» с его молодой женой в главной роли, не унимались: «Пап, а это точно не розыгрыш?» Билли негодовал! Что необычного в том, что он женился? Это его пятый брак и Бог знает какое по счету любовное увлечение. Близкие и друзья, не говоря уже о треклятых журналистах, могли бы и привыкнуть к известиям о его очередной женитьбе на очередной красавице. Так почему же сообщение о том, что он соединил свою судьбу с самой скандальной девушкой в Голливуде, произвело прямо-таки настоящую сенсацию?! Больше всего Билли удручало то, что его обходительные манеры, изощренная сексуальность и, наконец, зверское обаяние совершенно не брались в расчет! Все воспринимали его не иначе как какого-то потасканного котяру в летах, в острые когти которого по чистой случайности угодила невинная 25-летняя мышка. Знали бы они эту «мышку»! И это еще большой вопрос, кто в чьи когти попал!

Да, снимаясь в фильме «Управляя полетами», Билли конечно же не мог не оценить привлекательности своей молодой партнерши, игравшей, кстати, его сварливую жену. Девушка по имени Анджелина вела себя раскованно, иногда даже развязно. Часто опаздывала на съемки, не стесняясь в присутствии всей группы лениво бросить в качестве объяснения: «Жутко живот схватило. Как раз перед выходом». Когда по сюжету картины они с Анджи должны были разыграть постельную сцену, Джоли без тени смущения тут же, в павильоне, разде-



С матерью Марселин Бертран

## Билли негодовал! Его воспринимали как какого-то потасканного котяру в летах, в когти которого угодила невинная мышка

лась догола и... в таком виде уселась на раскладной стул с сигаретой в руке. «Свистните, когда надо будет идти в кадр!» — крикнула она опешившему от неожиданности режиссеру.

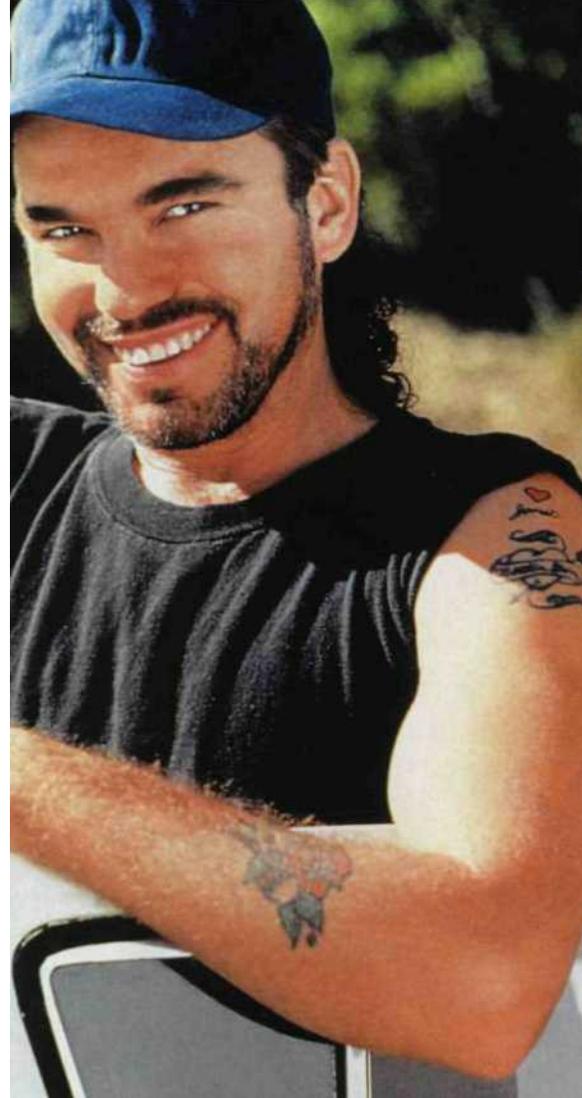
Билли был в восторге от такой непосредственности. Он почувствовал, что с каждым днем его все сильнее тянет к этой бесшабашной девчонке. Он просто увидел в ней родственную душу! Ему нравилось в ней буквально все — и манера держаться, и полное отсутствие внутренних тормозов, и наплевательское отношение к одежде. Она носила старые дырявые джинсы, рваную футболку, стоптанные кроссовки на босу ногу. Когда Анджелина сделала комплимент его затасканной «фирменной» бейсболке и расплзающимся по швам кожаным штанам, Билли был страшно польщен. «Тебе когда-нибудь говорили, что ты стильный парень? — то ли с издевкой, то ли с восхищением произнесла она, широко улыбаясь. — Такую клевую шапчонку и я бы не прочь се-

бе прикупить. Где ты ее раздобыл?» Потом Анджелина призналась, что, хотя вполне могла бы позволить себе расфуфыриться по последнему писку моды, терпеть не может шикарную одежду — в ней она чувствует себя закованной в душную броню. «Я одеваюсь в универмагах «Уолмарт», — поведала она Билли заговорщическим голосом, — приходится перерывать кучу шмотья, прежде чем наконец разыщешь что-нибудь более-менее приличное и, главное, чистое — у меня же нет времени ходить в прачечную».

А как она пахла! Запах крепкого табака (Джоли курила сигареты без фильтра) смешивался с едва уловимыми нотками апельсина, корицы и розы. Как Билли узнал впоследствии, эти духи со странным названием «Клюси» Анджелина отыскала в какой-то обшарпанной восточной лавке благовоний и с тех пор никогда с ними не расставалась.

Однажды на съемочную площадку к Анджелине, не-

**О четырех браках и брошенных детях Торнтона не судачил только ленивый. Все женщины в Голливуде отлично знали, что Билли — бабник**



ДЖОЛИ тут же легонько шлепнула его по щеке. Корреспондент рассмеялся:

— Ну разве это оплеуха?!

Не раздумывая ни секунды, Анджи размахнулась да так засадила ему по физиономии, что бедняга еле устоял на ногах. У него даже слезы на глазах выступили.

Вся съемочная группа замерла, ожидая дальнейшего развития событий. Но журналист лишь поправил галстук, пригладил растрепанные волосы и как ни в чем не бывало продолжил интервью. Наблюдавший эту сцену Билли даже присвистнул от неожиданности.

— Черт, как бы я хотел оказаться на его месте! — громко сказал он, рассчитывая, что Анджи его услышит.

Этим же вечером Билли лежал у себя в гостиничном номере и медленно потягивал виски из небольшой походной фляжки. Он только что принял ледяной душ и рассчитывал быстро заснуть. Настроение было на нуле. Полчаса назад позвонила его невеста Лора и радостно сообщила, что уже купила свадебное платье.

Какое платье, какая свадьба, когда он не может оторвать глаз от этой безумной девушки Анджелины, когда все его мысли заняты только тем, как бы найти повод пригласить ее куда-нибудь!

Он здорово разволновался, и даже хорошая порция виски не помогла унять внутреннюю дрожь. Что с ним такое? Билли прекрасно знал это ощущение — ноющее где-то внутри чувство то ли тревоги, то ли радости.

И тут вдруг кто-то тихо постучал в дверь. На пороге стояла ослепительно улыбающаяся Анджи.

— Кажется, ты хотел получить от меня затрещину? Я к твоим услугам! — сказала она и, пнув ногой дверь, бесцеремонно вошла внутрь. Билли к этому был явно не готов. Обычно в подобных ситуациях он привык действовать первым.

## **Анджи размахнулась да так засадила репортеру по физиономии, что бедняга еле устоял на ногах. У него даже слезы на глазах выступили**

давно получившей «Оскар», заявился журналист, чтобы взять интервью. И Билли стал свидетелем такой сцены: Анджи уверяла репортера, что формулой своего успеха она считает «женственность плюс жестокость и раскованность». Журналист позволил себе недоверчиво усмехнуться и слегка пожуриль ее за пристрастие к эффектным фразам.

— И вы можете доказать свою раскованность на деле? — язвительно спросил он.

— Почему нет? — невозмутимо пожала плечами Джо ли.

— Ну, например, взять да и закатить мне оплеуху прямо здесь, на глазах у всех? — не отставал журналист, явно рассчитывая на то, что смутит девушку.

— Чего ты добиваешься? Хочешь произвести на меня впечатление? — лукаво спросил он.

— Ты или слепой, или дурак, — неожиданно мягко произнесла она. — Я... я никогда еще не встречала мужчин с такими глазами, как у тебя. Ты потрясающе привлекательный! Я думаю о тебе, слежу за тобой, выпендриваюсь, из кожи вон лезу, чтобы ты обратил на меня внимание, а ты ведешь себя так, будто я часть декорации. Неужели тебе не ясно, что происходит? Ты... ты мне нравишься. Ты мне очень нравишься. А я тебе? Ну хоть немного?

У Торнтона аж дыхание перехватило...

...Их разбудил телефонный звонок. Снимая трубку, Билли посмотрел на часы — уже восемь! Это означало,

Анджелина Джоли в роли знаменитой модели 70-х годов Джи Каранджи в фильме «Джиа» (1998 г.)



что запланированная на шесть утра съемка сложного эпизода полетела псу под хвост. На том конце провода раздался голос режиссера Майкла Ньюэлла, он явно был в бешенстве.

— Билли! — орал Майкл. — Тот факт, что мы снимаем комедию, не дает тебе права...

Договорить он не успел — Анджелина вырвала трубку из рук Билли и прошептала:

— Майки, миленький, ну прости. Мы занимались этим всю ночь, и к утру у нас, естественно, уже ничего не поднялось. В том числе и ноги.

Самым комичным в сложившейся ситуации была реплика, которую Билли произнес перед камерой в этот же день от лица своего героя: «Хочешь хоть иногда выспаться — не женись на красивой женщине!» Хотя вряд ли в тот момент он придал этой фразе особое значение.

Весь день он только и думал, что о безумной ночи, проведенной с Анджелиной. На рассвете она толкнула его в бок и капризным голоском потребовала принести ей из холодильника минералку. Билли, не привыкший к тому, чтобы им руководили женщины, буркнул в ответ: «Сама принеси». Анджелина откинула одеяло и... тут он впервые заметил на ее теле загадочные татуировки — драконы, каббалистические знаки, странные иероглифы. А внизу живота красовалась довольно крупная витиеватая надпись на латыни. Билли провел указательным пальцем по буквам и прочел вслух:

— «QUOD ME NUTRIT ME DESTRUIT». Это еще что такое? Проклятие на головы мужчин? — пошутил он.

Анджелина хмыкнула:

— «Что меня питает, то и разрушает»!

— Не слишком ли мрачно? — уточнил Билли.

— Да нет, все не так страшно. Смысл этих слов в том, что только сильные эмоции могут затронуть душу. И значит, жизнь нужно принимать такой, какая она есть — со всеми ее хорошими и плохими сторонами. А вот здесь (Анджелина хлопнула себя по левому плечу) я сделаю бо-о-ольиущую татуировку: напишу твое имя — Билли Боб.

Затем настал черед Торнтон показывать Анджелине рисунки и знаки на своем теле. Особенно ее заинтересовала английская буква «Н» на спине.

— Что сие значит? — спросила она Билли.

— Hell — ад, — ответил он, — это чтобы я не забывал о его существовании.

— Странно, а знаешь, у меня есть такая же буква. Видишь? — Она показала Билли похожую татуировку на своем теле. — Только я вложила в нее совершенно другой смысл: Heaven — рай! Я написала это для того, чтобы не забывать о столь положительном факте во всей той мерзости, что меня окружает... Должно же быть что-то хорошее...

Слух о сумасшедшем романе между Билли и Анджи мгновенно долетел до ушей его невесты, актрисы Лоры Дерн. Известие об измене будущего супруга (Билли уже сделал Лоре предложение, подарил кольцо, и она жила в его квартире) было для нее как гром среди ясного неба. Еще неделю назад они ужинали вместе, и он так трогательно строил планы их свадебного путешествия! В сложившейся ситуации Лора винила только себя — ведь все без исключения подруги, знакомые, да и вовсе посторонние люди советовали ей не связываться с



прочла в газете такую фразу: «Мистер Торнтон вполне может потягаться силами с самим Уорреном Битти. И еще неизвестно, кто кому проиграет в мастерстве обольщения женщин». Но она была настолько влюблена, что не хотела, да и не могла внимать голосу разума. Поэтому когда до ее ушей дошли малоприятные слухи, Лора тотчас же позвонила Торнтону. Заливаясь слезами, она почти кричала в трубку:

— Ну что такого ты нашел в этой девчонке, чего нет во мне?!

...Этой ночью, лежа в постели и рассматривая причудливые тени на потолке, Билли попытался ответить себе на этот вопрос. Действительно, а что в ней такого, чего нет в другой женщине? Анджелина — нервная, дерганая, крикливая и вздорная дикарка с огромными, как у пугливой лани, глазами, пухлыми чувственными губами, резкими движениями и гибким изящным телом. Ну что ж, Билли любил многих красавиц, но эта полубезумная девушка, похоже, лишила его рассудка. Анджелину хотелось приручить, обуздать, как своенравную строптивую лошадку, а потом спрятать от всех, чтобы обладать ею, боготворить ее в гордом, исключительном, королевском одиночестве. Вот это, возможно, и было единственным внятным объяснением.

Но самое главное, Анджелине, как никому, удалось рассмешить Билли своими нелепыми рассказами. Анджи, например, уверяла его, что когда была девочкой, все взрослые называли ее социопаткой. Она не понимала значения этого слова, а спросить боялась. Когда Анджи выросла, то вдруг вспомнила: она ведь так и не узнала, что же означает это загадочное слово. Зайдя как-то в книжный магазин, она попросила продавца показать ей, где находится литература о социопатах. «Посмотрите под рубрикой «Серийные маньяки», — последовал совет. «Ничего себе, славная у меня компания!» — весело подумала тогда Анджи. Она призналась Билли, что если бы не кино, то давно сошла бы с ума или умерла от наркотиков: «У меня сволочной характер, я очень нервная, не умею расслабляться, не могу просто так полежать, почитать книжку или послушать музыку. Меня все вре-

## «Торнтон может потягаться силами с самим Уорреном Битти. И еще неизвестно, кто проиграет в мастерстве обольщения женщин»

этим «сексуальным маньяком» по имени Билли Боб Торнтон. О его четырех браках и брошенных детях не судачил только ленивый. Все женщины в Голливуде отлично знали: Билли — бабник, да к тому же на редкость сексуален, опытен и изощрен в постельных делах. Так что строить с ним какие-либо серьезные планы на будущее просто глупо. Торнтон всегда окружали поразительно красивые женщины, но ни одной из них так и не удалось удержать его надолго. Лора как-то

меня что-то гложет и достает так, что начинается трясушка. Вот почему мне необходимо сливать эмоции, иначе я просто взорвусь изнутри».

Анджи рассказывала Билли о своем детстве. Ее родители развелись, и она, двенадцатилетняя девочка, осталась жить со своим отцом в Лос-Анджелесе. Анджелина чувствовала себя брошенным, ненужным ребенком. Папа-суперзвезда сутками пропадал на съемках, лишь изредка вспоминая, что в его роскошном коттедже в полном одиночестве и без всякого присмотра растет ма-



ленькая дочка, находящаяся к тому же в опасном переходном возрасте. Тогда Джон Войт звонил Анджелине, справляясь о ее настроении, иногда давал ценные указания — где лежит чистое постельное белье, как вызвать домработницу, чтобы та приготовила Анджи что-нибудь горячее на ужин. Об этих годах Анджелина вспоминала с откровенной злостью: «Я ненавидела весь мир, всех отцов и матерей, которые разводятся из-за своих ничтожных, пустяковых причин, бросая детей на произвол судьбы. Думаю, что мне до конца своих дней не вытравить ту печать несчастья, которую родители поставили на мое сердце. Странно, что я потянулась именно к тебе — мужчине, который гораздо старше меня и вроде бы принадлежит к «враждебному» лагерю взрослых, разведенных людей. А впрочем, может, это неслучайно, может, ты меня как раз и вылечишь...»

Ее мама-француженка осталась в Нью-Йорке, и факт переезда дочери к бывшему мужу восприняла со спокойным безразличием. В Голливуде Анджелина быстро пристрастилась ко всем прелестям бесшабашной жизни золотой молодежи и отрывалась так, что мало не покажется. На ее щеке и по сей день заметен шрам от ножевого ранения, напоминающий ей о тех самых «днях гнева против всего мира». Анджелина призналась Билли, что долгое время ощущала себя затравленным, обозленным зверьком, рычащим на всех, кто подходил к ней слишком близко. Она ничего не ждала от будущего, не верила ни в любовь, ни в дружбу, ни в искренность чувств похотливых, циничных мужчин. «Знаешь, я одна из тех, кому надо привыкнуть к ласке, учиться отвечать улыбкой на улыбку... Я жутко одиavaвший человек. Полжизни провела с ощущением того, что являюсь обузой для родителей, остальное время — наркотический бред, какие-то туманные оргии, мужчины-идiotы... А с тобой мне впервые захотелось согреться. Не знаю почему — в тебе ведь нет особого лоска, ты кажешься обаятельным неряшливым мужичком. Вот только твои глаза...»

Однажды она прыгнула в бассейн «Бeverли-Хиллз» в вечернем платье прямо на глазах у ошарашенной светской публики — это случилось во время торжественной церемонии вручения премии «Золотой глобус» в 1998 году (Анджи получила приз за роль в телефильме). Почему? Да вспомнила свою старую обиду на администрацию этого отеля. Оказывается, когда ей было 15, Анджи поселилась здесь со своими приятелями. Они устроили небольшую вечеринку и всю ночь выпивали и ломали мебель. В довершение ко всему она вышла на рассвете на балкон и дико завопила: «Размер моего бюстгалтера 36 С!» За что, собственно, ее и выдворили вон. Анджи

**Анджелина ничего не ждала от будущего,  
не верила ни в любовь, ни в дружбу,  
ни в искренность чувств циничных мужчин**



**С Тимоти Хаттоном в фильме «Изображая бога» (1997 г.)**

покаялась когда-нибудь вернуться сюда и насолить «этим кретинам» по полной программе.

О своем любовном прошлом ни Билли, ни Анджи говорить не хотели. И если Билли было что рассказать о своих четырех женах — Мелиссе Росс, Синде Уильяме, Тони Лоуренс, Пьетре Даун Торнтон, дочке Аманде, двоих сыновьях Уильяме и Гэрри, многочисленных увлечениях, то Анджелине лишь вспомнила бы о единственной интрижке с актером Тимоти Хаттоном на кар-

Через год молодые люди развелись по причине «непримиримых разногласий», и Джонни тут же раструбил журналистам, что у Джоли «не все дома» — она коллекционирует оружие и спит в наручниках!

То, что Анджи не совсем обычная девушка, Билли понял, когда они стали жить вместе. Анджи привезла с собой внушительный багаж, среди которого были... большая коллекция ножей, десятки книг, посвященных психологии серийных убийц, и жутковатые банки с за-

**Через год они развелись, и Джонни тут же раструбил, что у «этой Джоли не все дома» — она коллекционирует оружие и спит в наручниках!**

тине «Изображая бога» и о единственном браке, наспех заключенном во время съемок триллера «Хакеры» в 1996 году. Анджелине увлеклась своим партнером, английским актером Джонни Ли Миллером. В те времена Джоли знали в основном как дочь кинозвезды Джона Войта, а Ли Миллеру оставался всего год до бешеного успеха культовой ленты «На игле». Влюбившись, они сразу же сняли квартиру и вскоре поженились. Невеста явилась на скромную церемонию в белой футболке, на которой своей кровью написала имя будущего мужа.

спиртованными человеческими руками. Она уверяла Билли, что руки эти настоящие — в свое время один друг-патологоанатом выкрал их по ее просьбе из морга. Все эти малопривлекательные предметы тотчас же заняли почетные места на полочках и шкафчиках по соседству с любимыми книжками Билли — произведениями Уильяма Фолкнера и Кэрсона Маккаллера.

Когда Билли поинтересовался, а где же ее выходные платья и одежда вообще, Джоли указала на небольшую спортивную сумку. Там лежали скрученное в тугую ко-

мок дорожущее платье от Армани, тонкое шелковое белье в пакетике из-под чипсов и давно нечищенные лаковые туфли на высоких шпильках. «Вот в это я обычно облачаюсь, когда иду на большое сборище, — пояснила Анджелина. — Вещами не обрастаю, потому что не люблю стирать. Занашиваю до дыр, а затем выбрасываю и покупаю новое».

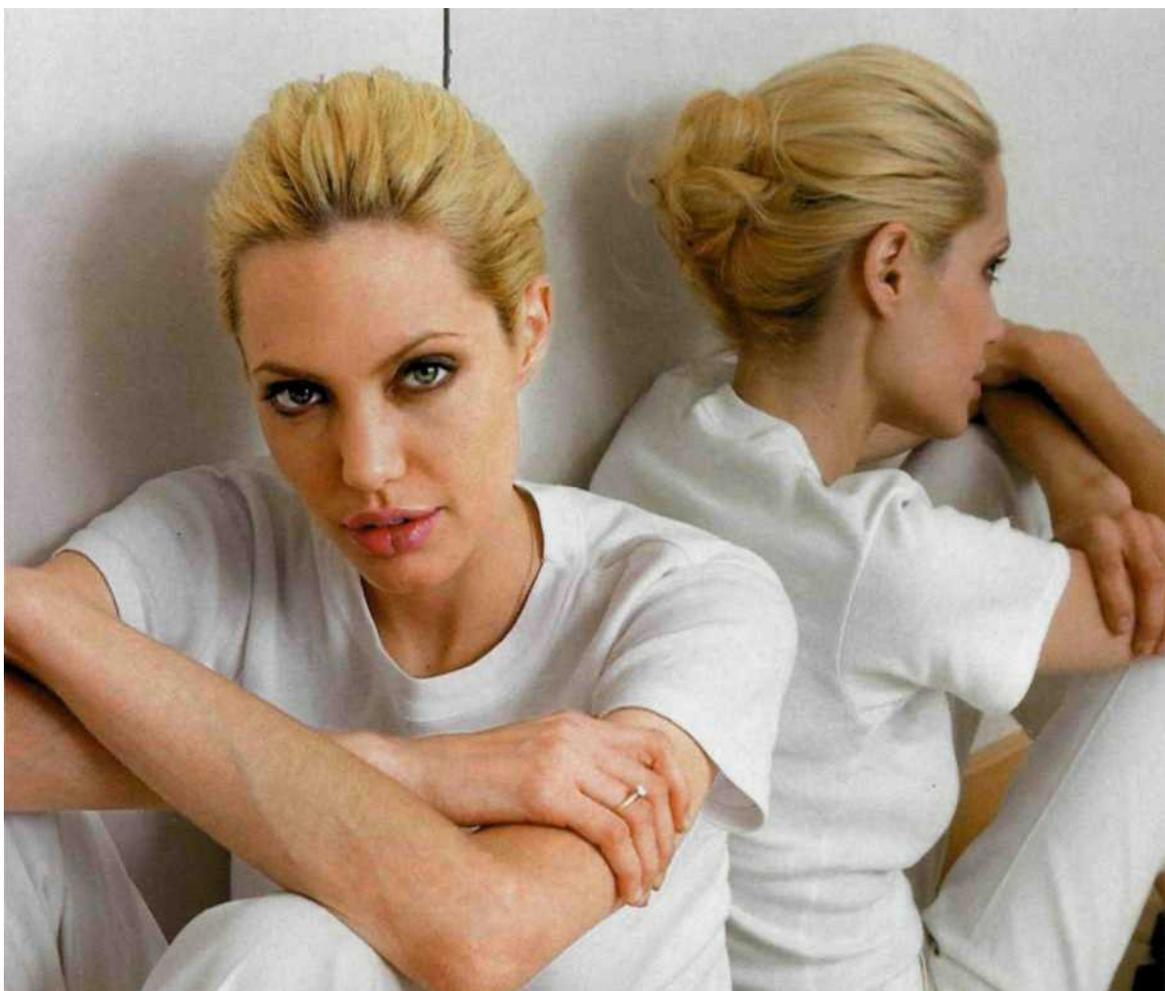
входило и пять стандартных фотографий памятного события, тощий букет для невесты и исполнение свадебного марша на электроорганчике. Анджелина заявила в часовню одетая в голубые джинсы и серую майку без рукавов, открывавшую крупную татуировку «Билли Боб» на ее плече, на Торнтоне были черные джинсы, темная рубашка навывпуск и бейсболка. Он надел на пальчик любви-

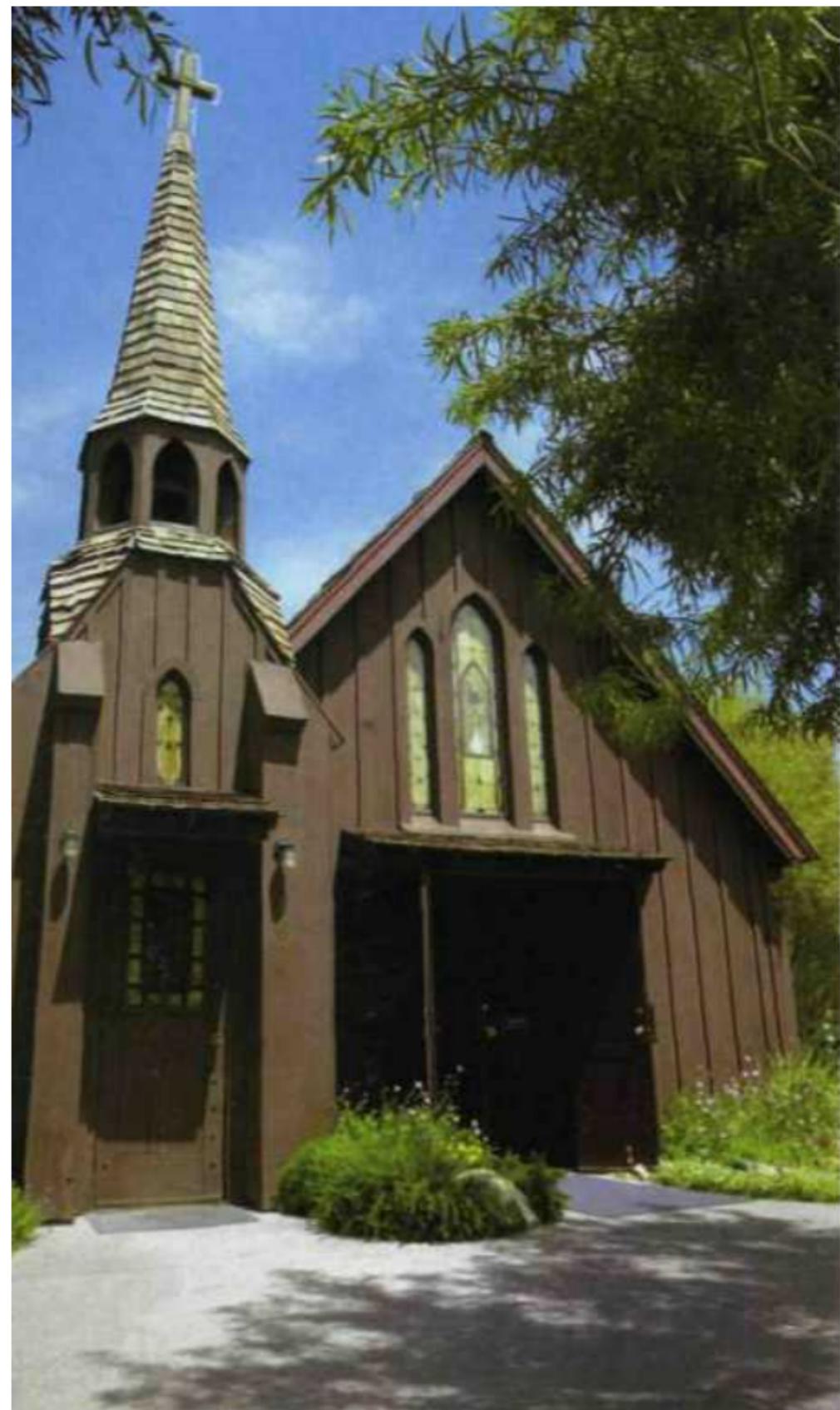
## Фраза «Пока смерть не разлучит нас» была исключена из брачной клятвы. «Боюсь сглазить», — туманно объяснила Анджи

Бракосочетание Билли и Анджелины состоялось 5 мая 2000 года в скромной часовне в Лас-Вегасе и длилось около... пяти минут. Причем до этого влюбленная парочка битый час простояла в очереди среди других женихов и невест, чтобы получить брачную лицензию. В часовню они позвонили за пятнадцать минут до своего прибытия, заказав самый дешевый пакет услуг за 197 долларов, куда

мой скромное золотое колечко, и в этот момент Анджелина с досадой хлопнула себя по лбу — оказалось, что она забыла купить кольцо для Билли! Дальше — больше. Их свидетельство о браке случайно взял следующий брачующийся — некий полоумный тип в костюме Элвиса Пресли, так что Билли и Анджелине пришлось еще здорово понервничать в поисках пропавшего документа.

**То, что Анджи не совсем обычная девушка, Билли понял, когда они стали жить вместе. Джоли привезла с собой внушительный багаж, среди которого были... большая коллекция ножей и жутковатые банки с заспиртованными человеческими руками**



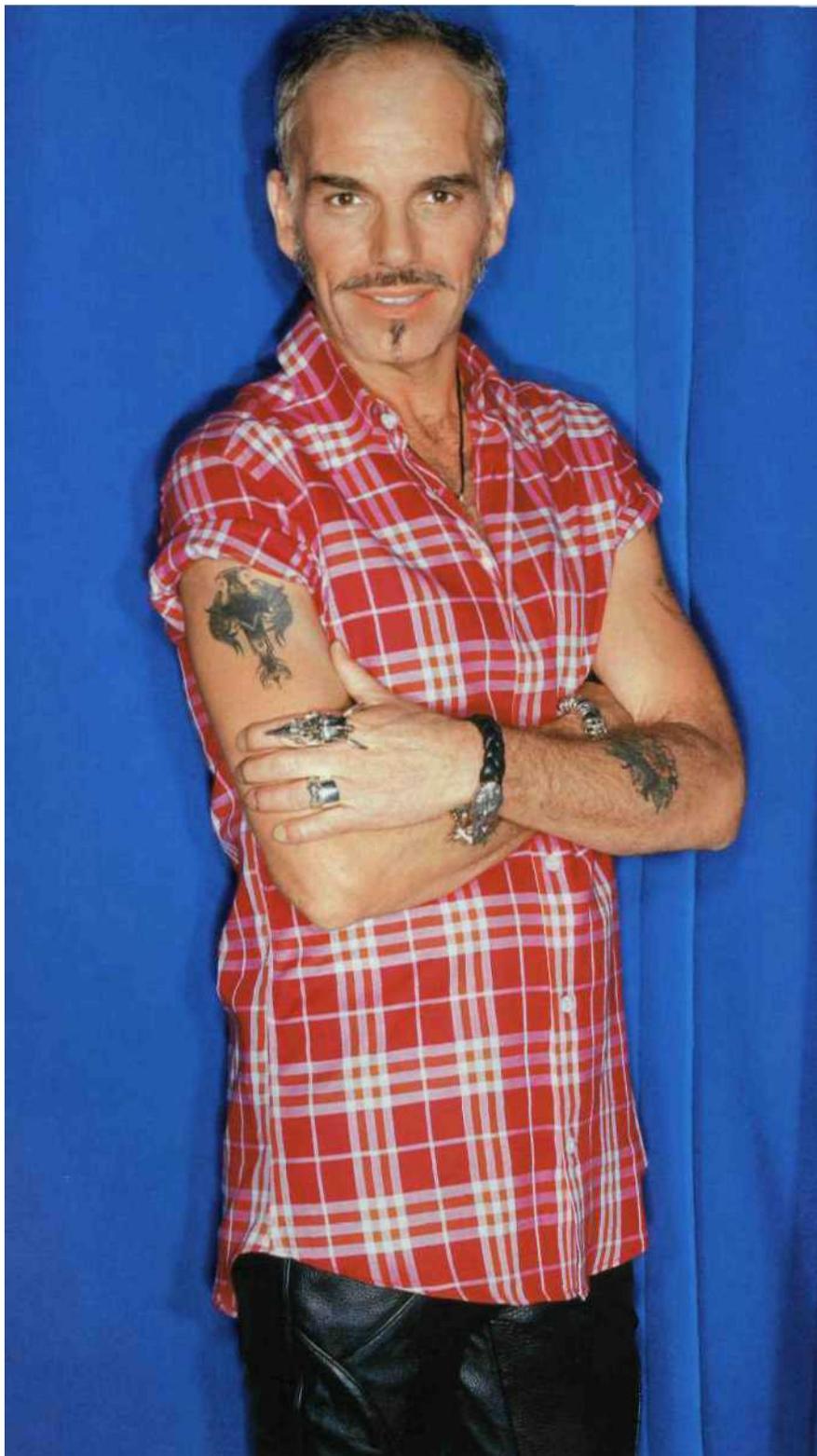


### **Часовня в Лас-Вегасе, где состоялось бракосочетание Торнтона и Джоли**

Анджи хотела было расплакаться, но, к счастью, все обошлось — «Элвис Пресли» вернулся и отдал им заветный документ прямо в руки. На что Торнтон сказал: «Никогда не любил, как он поет!»

Стоит еще добавить, что традиционная фраза «Пока смерть не разлучит нас» была исключена из брачной клятвы по обоюдному требованию Джоли и Торнтона. «Боюсь сглазить», — туманно объясняла Анджи близким подругам. А вот Билли сболтнул журналистам, что молодая жена пообещала убить его, если он вздумает ей изменить.

Не желая тратить время на нудные поиски семейного гнезда, Анджи и Билли купили первый же дом с табличкой «Продается», который попался им на глаза, заплатив за него 4 миллиона долларов. В доме было семь ванных комнат, десять спален, два подземных гаража, три бассейна (на крыше, внутри дома и в саду). Только переехав туда, Билли и Анджелина узнали, что ранее это жилище принадлежало Слэшю, бывшему гитаристу группы «Guns n'Roses», — подвал площадью в 300 квадратных метров оказался оборудованным под звукоза-



Кого бы Торнтон ни встречал — школьного ли приятеля, или коллегу-продюсера, все, будто сговорившись, набрасывались на него, требуя объяснений: «Так это правда, что ты женился на Анджелине Джоли?»

писывающую студию. Торнтон был счастлив — ведь теперь он может записывать свои песни не выходя из дома. Факт, что кроме других талантов (сценариста, писателя, режиссера, продюсера) Билли обладает еще и музыкальными способностями (Торнтон был барабанщи-

ком и певцом рок-группы «Tres Hombres»), приводил Анджи в неописуемый восторг.

— О чем твои песни? — как-то спросила она его.

— О тебе... — ответил Билли и тотчас же напел только что написанный им куплет песни «Анджелина».

«Поверьте: все, что о нас говорят, по большей части выдумки. Вернее сказать, почти все. Никакие мы не отмороженные, а самая что ни на есть скучная супружеская пара»



Анджелина пообещала Билли, что сделает татуировку с его именем — и обещание свое сдержала

— Но ты же писал их и до нашего знакомства? — удивилась Джоли.

— Все равно они о тебе. О девушке, которая не такая, как все. Кто-то называет ее дикаркой, кто-то считает безумной, а я — ангелом. Кстати, ее и зовут Ангел, как тебя...

Самая главная комната дома, находящаяся в самом конце коридора второго этажа, была специально обустроена молодоженами для занятий любовью. Они никогда не скрывали, что обожают подобное времяпровождение, так как безумно влюблены друг в друга и ни на что остальное у них просто не хватает сил. Стены этой комнаты выкрашены в черный цвет и забраны зеркалами, что создает эффект «бесконечного помещения» с неисчислимыми отражениями. Тут же на крючках висят специальные костюмы — медсестры, дровосека, рыбака, пастушки, бомжа, школьной учительницы, а также плети, хлысты, резиновые дубинки, наручники, смиренные рубашки, цепи, белье из латекса и резиновые маски. Сюда же Анджелина перенесла часть своей коллекции ножей: просто так, для «вдохновения». Когда вездесущие журналисты прознали о существовании этой экстравагантной комнаты, они тут же стали «доставать» влюбленных, выясняя подробности. Билли и Анджи с нескрываемым удовольствием пускались в рассказы. Так, Торнтон признался, что совсем недавно подарил любимой костюм Красной Шапочки для «особых» вечеров:

— Это самая захватывающая наша игра. Я облачаюсь в шкуру волка и прячусь в самых неожиданных местах дома. Мы гасим свет, и Анджи должна постараться пройти мимо меня незамеченной. Но поскольку я в отличие от нее обладаю прекрасным чувством пространства и не страдаю топографическим кретинизмом, то наша игра кончается уже на второй минуте. Я с жутковатым рыком набрасываюсь на бедную Красную Шапочку, а она оглушительно визжит и вырывается.

Но этим развлечения супругов не ограничиваются. Любительница ужасов, Анджи то и дело устраивает мужу розыгрыши — то подложит стеклянный глаз в его чашку с кофе, то отключит электричество и телефон во всем доме, как-то посреди кухни бросила на пол рас-



## На стене их спальни висят резиновые дубинки и наручники. Анджелина перенесла сюда и часть своей коллекции ножей: «для вдохновения»

терзанную куриную тушку. А однажды, пока мужа не было дома, Анджи раскидала на веранде испачканные красной краской рваные простыни, а у входной двери положила искусственную человеческую руку из резины, приобретенную по случаю в магазине, торгующем всякими страшилками для Хэллоуина. По иронии судьбы первым, кто обнаружил следы «зверского убийства», оказался не Билли, а... местный почтальон. Самое инте-

ресное, он не побежал звонить в полицию, адостал невесть откуда фотоаппарат и стал щелкать. Разъяренная Анджелина выбежала из дома с кухонным ножом в руках (она как раз готовила сэндвичи к приходу Билли) и с воплем: «Вон отсюда, чертов журналиста!» погнала новоявленного папарацци прочь. За этим занятием ее и застал вернувшийся домой Торнтон. Эффект от «кровавой бойни» был испорчен. С тех пор у Анджелины сов-



На съемках фильма «Управляя полетами» (1999 г.)

сем пропал интерес к подобным розыгрышам, тем более что отныне за пять минут до возвращения домой Билли звонит жене по мобильному телефону и строго предупреждает:

— Анджи, если я приду домой и увижу где-то оторванную бычью кишку или измазанный клубничным

— Все эти слухи насчет того, что я ем только оранжевую пишу или что мы пьем кровь друг друга, — чистый бред. Хотя... с некоторыми оговорками, но такими незначительными, что даже не хочется тратить время на их озвучание. Да, к годовщине нашей свадьбы Анджелина купила два расположенных рядом места на кладбище в Ар-

**«Анджи, если я приду домой и увижу где-нибудь оторванную кишку или измазанный вареньем свитер, то отправлюсь ночевать в мотель!»**

вареньем свитер, ей-богу, поверну назад и отправлюсь ночевать в мотель!

...Сегодня они считаются самой отвязной парочкой в Голливуде. Сообщения об их очередной экстравагантной выходке чуть ли не через день появляются в колонке светских новостей. В интервью журналистке Лиз Смит из «Лос-Анджелес Таймс» Торнтон так обрисовал свой брак:

Канзасе. Ну и что? Случись такое в кино — все сказали бы: «Как романтично!», а в жизни называют маразмом. Поверьте: все, что о нас говорят, по большей части выдумки. Вернее сказать, почти все. Никакие мы не отморозенные, а самая что ни на есть скучная супружеская пара: когда выдается свободный вечер, заказываем еду на дом — блюда нашей любимой индийской кухни — и часами смотрим по телевизору мультфильмы». **Ронни Роккет**